

അർധവാർഷിക മൂല്യനിർണയം 2023-24

ക്ലാസ് : 9

മലയാളം
കേരളപാഠാവലി

സമയം : 1½ മണിക്കൂർ
ആകെ സ്കോർ : 40

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

- 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസസമയമാണ്.
- ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ക്രമപ്പെടുത്താനും ഈ സമയം വിനിയോഗിക്കണം.
- ചോദ്യങ്ങളും നിർദ്ദേശങ്ങളും ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം വായിച്ച് ഉത്തരമെഴുതണം.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 5 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 4 എണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. 1 സ്കോർ വീതം. (4 x 1 = 4)

- “മുത്താപ്പ അകത്തേക്കു വന്നപ്പോൾ ഇലയനക്കമില്ല.”
‘ഇലയനക്കമില്ല’ എന്ന പ്രയോഗം നൽകുന്ന അർത്ഥസൂചന?

 - വെപ്രാളം
 - നിസ്സഹായത
 - നിശ്ശബ്ദത
 - സന്തോഷം
- “തങ്ങൾതന്നുളളരയികലൊറ്റയ്ക്കിരുന്നപ്പോഴും കേഴുകയാണവരെങ്കിലും.”
‘കേഴുക’ എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം?

 - ചിരിക്കുക
 - കരയുക
 - പരിഹസിക്കുക
 - കളിക്കുക
- “മനസ്സു തുറന്നു പ്രാർഥിക്കാൻ എന്റെ മിഥ്യാബോധം സമ്മതിച്ചിരുന്നില്ല.” മിഥ്യാബോധം എന്ന പദത്തിന്റെ വിഗ്രഹരൂപം?

 - മിഥ്യയും ബോധവും
 - മിഥ്യയുടെ ബോധം
 - മിഥ്യയിലെ ബോധം
 - മിഥ്യയായ ബോധം
- ശരിയായ പദക്കൂട്ടം

 - ചിരിക്കുകൾ - ചിരി, കൂടുക
 - ഉയരത്തിലാണ് - ഉയരത്തിൽ, ലാണ്
 - വെട്ടിത്തിളങ്ങി - വെട്ടി, തിളങ്ങി
 - അതിന്റെയെല്ലാം - അതിന്റെ, യെല്ലാം

(മറു)



“സ്മരണയുടെ നടുവിൽ ഇരിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള ഒരു സ്മരണയും സന്തോഷവും മനസ്സിലുണ്ടായി.” ഈ അവസ്ഥയിലേക്ക് ലേഖകൻ എത്തിയത്?

- സഹായികളെ ഒഴിവാക്കിയപ്പോൾ
- മോതിരം ലഭിച്ചപ്പോൾ
- സഹായികളുമായുള്ള ബന്ധം ദൃഢമാക്കിയപ്പോൾ
- സഹായികൾക്ക് പണം നൽകിയപ്പോൾ

6 മുതൽ 8 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് രണ്ടോ മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. 2 സ്കോർ വീതം. (2 x 2 = 4)

“വല്ലികാനടികൾ നൽകിയപ്പോൾ
ചിലക്കൈയ്യകളാട്ടി നർത്തനം ചെയ്തിടവേ;”

(സൗന്ദര്യലഹരി)

കാവ്യപരമായ രണ്ട് സവിശേഷതകൾ കുറിക്കുക.

“മനസ്സിൽ ഇരുട്ടാണെങ്കിൽ
ലോകം മുഴുവൻ ഇരുണ്ടതായി തോന്നുന്നു.
മനസ്സിൽ വെളിച്ചമാണെങ്കിൽ
എല്ലായിടത്തും വെളിച്ചമുള്ളതായി തോന്നുന്നു.”

വരികളിൽ തെളിയുന്ന രണ്ട് അർത്ഥസൂചനകൾ കുറിക്കുക.

അർത്ഥവ്യത്യാസം വരാതെ രണ്ടു വാക്യമാക്കുക.

“ അവരോട് അനന്ത കാണിച്ച ഹൃദയബന്ധം അത്രയ്ക്കും ആഴമുള്ളതായതുകൊണ്ട് ഇനി എന്റെ കൂടി ആവശ്യമില്ല എന്നതിനു തോന്നിക്കാണണം.”

9 മുതൽ 14 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 5 എണ്ണത്തിന് അപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 4 സ്കോർ വീതം. (5 x 4 = 20)

- “ചുവന്നമുഖത്ത് ചുണ്ടുകൾ അയഞ്ഞുകിടക്കുന്നതുകൊണ്ട് സെമ്മായിരുന്നു. വെള്ളാരകെല്ലു പോലെയുള്ള കണ്ണു നിറയെ വെള്ളം. ചുവന്ന കവിളിൽ കണ്ണീർത്തുള്ളികൾ.”
- “കുണ്ടിലാണ്ടുപോയ വെള്ളാരകെണ്ണുകൾ. കട്ടപിടിച്ച മുടി. വളർന്ന താടിമീശ.”
(കളിപ്പാവകൾ)

മൊയമ്മതാലിക്കായുടെ ജീവിതത്തിൽ വന്ന മാറ്റമാണോ ഈ സന്ദർഭങ്ങളിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്? സ്വാഭാവികമായി കുറിക്കുക.

“കാലുകൾ തേഞ്ഞിട്ടുണ്ടിന്നവന്നും തെടുനാള-
ക്കാലത്തിൽ കരാളമാം പാതകൾ താണ്ടിത്താണ്ടി.
ദുർവിധി കുടിച്ചെന്നും മിഴിനിർ വറ്റിക്കയാൽ
നിർവികാരങ്ങളാണാക്കണ്ണുകൾ നിർജീവങ്ങൾ.”

(കാളകൾ)

വണ്ടിക്കാരന്റെ ജീവിതദൈന്യം വരികളിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? നിഗമനങ്ങൾ കുറിക്കുക.

- “ആ കുട്ടിയുടെ മുഖത്ത് എന്തൊരു തെളിച്ചം!”
- “വിശ്വസിക്കാനാവാതെ പതുകെ തടവിനോക്കാൻ കൈപ്പടം അനക്കിയപ്പോൾ മണികി
ലുക്കം പോലെ കൗതുകമുണർത്തുന്ന നാദം! പെട്ടെന്നു മനസ്സിൽ ആഹ്ലാദത്തിന്റെ
രോമാഞ്ചം!”

(കുപ്പിവളകൾ)

കണ്ണമ്മയുടെ മാനസികഭാവം വരികളിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? വിശദമാക്കുക.

“കൈവിട്ടുപൊയ്പ്പോയ് പകലെന്നുവെച്ചു
കണ്ണീരൊലിപ്പിച്ചൊരു കാര്യമുണ്ടോ?
വരേണ്ടതല്ലേ നിശയും നമുക്കു
വപുസ്സിനുത്താനമുഷ്ണിലേകാൻ?”

(വിശ്വം ദീപമയം)

വരികൾ വിശകലനം ചെയ്ത് ആശയഭംഗി കണ്ടെത്തുക

- “ഈ വിടും സഹായികളും തമാശകളുടെ വൈകുന്നേരങ്ങളുമൊക്കെയായി ഒരു ലോകം
നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നത് അങ്ങനെ സന്തോഷത്തോടെ ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.”

(ജീവിതം ഒരു പ്രാർഥന)

അന്നമ്മയുടെ മരണത്തിനു ശേഷം ലേഖകന്റെ മനോഭാവത്തിൽ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചി
ട്ടുണ്ടോ? പാഠഭാഗത്തെ മറ്റു സന്ദർഭങ്ങൾ കൂടി പരിഗണിച്ച് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

- “ജീവിതം കയറ്റിയൊരുൽക്കടബ്ദാരം തിങ്ങു-
മാവണ്ടി വലിക്കയാണിസ്സാധു നാളിൽ നാളിൽ!”
(കാളകൾ)

- “പാതിരാക്കോഴി വിളിപ്പതും കേൾക്കാതെ
പാടത്തു പൂഞ്ചയ്ക്കു തേവുന്നു രണ്ടുപേർ.”
(പടയാളികൾ)

കഠിനാധ്വാനം ചെയ്ത് ജീവിക്കുന്നവരുടെ ചിത്രമാണ് കവിതാഭാഗങ്ങളിൽ
തെളിയുന്നത്. താരതമ്യം ചെയ്ത് കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

15 മുതൽ 17 വരെ ചോദ്യങ്ങളിൽ 2 എണ്ണത്തിന് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. 6 സ്കോർ വീതം. (2 x 6 = 12)

- “ഒരു സിരിഞ്ച് വെച്ചു വലിച്ചെടുത്തതുപോലെ അവൾ ഉണങ്ങിയിരുന്നു. വസ്ത്രങ്ങൾ പോലും ഓജസ്സുറ്റിരിക്കുന്നു.”
- “അവർ അയാളെത്തന്നെ നോക്കി നിന്നു; തളയ്ക്കപ്പെട്ട മൃഗത്തിന്റെ വന്യമായ നോട്ടം.”
(സാക്ഷി)

സൂചനകളും, കഥയും പരിഗണിച്ച് ഉമ എന്ന കഥാപാത്രത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക.

- “ആർഭാടം ഒരു ഉന്മാദാവസ്ഥയാണ്.”
- “ആദർശത്തിന്റെയും ലാളിത്യത്തിന്റെയും ഊന്നുവടികൊണ്ട് സാധാരണക്കാരന്റെ ഉയരം കുട്ടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.”

(ആർഭാടത്തിൽനിന്നു ലാളിത്യത്തിലേക്ക്)

ആർഭാടപൂർണ്ണമായ ജീവിതമല്ല മഹത്വപൂർണ്ണമായ പ്രവൃത്തികളാണ് വ്യക്തിയെ ഉന്നതനാക്കുന്നത്.

സന്ദർഭങ്ങളും പ്രസ്താവനയും വിലയിരുത്തി ‘ലളിത ജീവിതം സുന്ദര ജീവിതം’ എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രഭാഷണം തയ്യാറാക്കുക.

ആശയം, ആസ്വാദനാംശങ്ങൾ, സമകാലികപ്രസക്തി എന്നിവ പരിഗണിച്ച് കവിതയ്ക്ക് ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

അച്ഛൻ

അച്ഛനിന്നേറെ, മെലിഞ്ഞിട്ടല്ലോ
മക്കളെ, നിങ്ങളെയുടുന്നു.
അച്ഛനിന്നേറെ മുഷിഞ്ഞിട്ടല്ലോ
നിങ്ങളിൽ ഭംഗികളേറ്റുന്നു.
അച്ഛനിന്നേറെ, യിരുണ്ടിട്ടല്ലോ
നിങ്ങളിൽ ദീപം കൊളുത്തുന്നു.
അച്ഛനിന്നേറെ, മുടന്തിട്ടല്ലോ
നിങ്ങളിൽ പാത പിറക്കുന്നു.
അച്ഛനിന്നേറെ, കരിഞ്ഞിട്ടല്ലോ
നിങ്ങളിൽ പച്ച തഴയ്ക്കുന്നു.
അച്ഛനിന്നേറെ, കരഞ്ഞിട്ടല്ലോ
നിങ്ങളിൽ പുഞ്ചിരി തത്തുന്നു.

(പവിത്രൻ തീക്കുനി)