

9TH STD SECOND TERM EXAMINATION 2023-24

Malayalam (Kerala Padavali) - Answer Key

1.	നിശ്ശബ്ദത
2.	കരയുക
3.	മിഥ്യയായ ബോധം
4.	ചിരി, കുടുക്ക
5.	സഹായികളുമായുള്ള ബന്ധം ദൃഢമാക്കിയപ്പോൾ
6.	<ul style="list-style-type: none"> ■ ദിതീയാക്ഷര പ്രാസം ■ രണ്ട് വരിയിലും ഒരേ അക്ഷരക്രമം
7.	<ul style="list-style-type: none"> ■ ശുഭകരമായ രീതിയിൽ ചിന്തിക്കുന്നവർക്ക് ജീവിതത്തിലെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും ശുഭകരമായി തോന്നുന്നു, ■ മനസ്സിൽ ഇരുൾ മുടിയ മാറാലകൾ കൊണ്ടു നടക്കുന്നവർക്ക് ഒരു കാര്യത്തിലും നന്മകൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയുകയില്ല
8.	<ul style="list-style-type: none"> ■ അന്നമ്മ അവരോട് കാണിച്ച ഹൃദയബന്ധം അത്രയ്ക്കും ആഴമുള്ളതായിരുന്നു. ■ അതുകൊണ്ട് ഇനി എന്റെ കുടി ആവശ്യമില്ല എന്നെനിക്ക് തോന്നിക്കാണണം
9.	<ul style="list-style-type: none"> ■ മാനസിക രോഗിയായി മുദ്രകുത്തപ്പെട്ടു. ■ വീട്ടുതടങ്കലിൽ പീഡനങ്ങളേറ്റുവാങ്ങേണ്ടിവന്നു. ■ സ്വഭാവത്തിലും മനോഭാവത്തിലും വന്ന മാറ്റങ്ങൾ. ■ ആരെയും വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയാത്ത മാനസിക പിരിമുറുക്കം. ■ ഒന്ന് കുളിക്കാനോ, നല്ല വസ്ത്രം ധരിക്കാനോ കഴിയാത്ത അവസ്ഥ
10.	<ul style="list-style-type: none"> ■ ദുസ്സഹമായ ജീവിതം. ■ ബാല്യകാലം മുതൽ അനുഭവിച്ച പ്രയാസങ്ങൾ. ■ ജീവിത ഭാരമേൽപ്പിച്ച കനത്തപ്രഹരം. ■ നിർവികാരമായ കണ്ണുകൾ. ■ വണ്ടിക്കാരന്റെ ജീവിത ദൈന്യത്തെ മനോഹരമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.
11.	<ul style="list-style-type: none"> ■ കുപ്പിവളകളണിയിച്ചപ്പോൾ കണ്ണമ്മയ്ക്കുണ്ടായ സന്തോഷം. ■ തൊട്ടു നോക്കി മനസ്സിൽ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ചിത്രങ്ങൾ. ■ വളകളുടെ മണിക്കിലുക്കത്തിലൂടെ അനുഭവിക്കുന്ന പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത സന്തോഷം. ■ കണ്ണമ്മയുടെ മാനസികഭാവം അവതരിപ്പിക്കാൻ പര്യാപ്തമായ ആവിഷ്കാരം
12.	<ul style="list-style-type: none"> ■ ജീവിത സത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സൂചന. ■ സുഖദുഃഖ സമ്മിശ്രമാണ് ജീവിതം. ■ പകൽ മുഴുവൻ അധാനിക്കുന്നവന് വിശ്രമിക്കാനാണ് രാത്രി വരുന്നത്. ■ ഉണർച്ചയോടെ എഴുന്നേൽക്കാനുള്ള ഊർജ്ജം സമ്മാനിക്കുന്നത് രാത്രിയാണ്. ■ ശുഭാപ്തി വിശ്വാസത്തോടെ ജീവിതം നയിക്കാനുള്ള സന്ദേശം.

13.	<ul style="list-style-type: none"> ■ അന്നമ്മയുടെ മരണശേഷം ലേഖകൻ സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ. ■ വീട്ടുവേലക്കാരെ സ്നേഹിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ തിരിച്ചു കിട്ടിയ സന്തോഷം. ■ മറ്റുള്ളവരുടെ വേദനകളിലും പ്രശ്നങ്ങളിലും പങ്കാളിയായപ്പോൾ സ്വന്തം വേദനകൾ മറക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. ■ സമഭാവനയോടെയുള്ള ജീവിതാന്തരീക്ഷം ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷം സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ■ പ്രാർത്ഥനയും, സ്നേഹവും കൊണ്ടുണ്ടായ ഇഴയടുപ്പം.
14.	<ul style="list-style-type: none"> ■ കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തു ജീവിക്കുന്നവരുടെ പച്ചയായ ചിത്രമാണ് രണ്ട് കവിതകളിലും ആവിഷ്കരിക്കുന്നത്. ■ ജീവിതത്തിന്റെ വലിയ ഭാരം വലിച്ച് നീങ്ങുന്ന പണിക്കാരൻ. ■ അതിരാവിലെ പുഞ്ചകൃഷിക്ക് വെള്ളം നൽകുന്നു കർഷകൻ ■ പ്രകൃതിയോട് മല്ലിട്ട് ജീവിതം മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുപോകുന്നവരെ വരച്ചു കാണിക്കുന്നു.
15.	<p>കഥാപാത്രം നിരൂപണം</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ശീർഷകം ■ സർട്ടിഫിക്കറ്റിന് വേണ്ടി ദിവസങ്ങളോളം വില്ലേജ് ഓഫീസ് കയറിയിറങ്ങുന്ന കഥാപാത്രം. ■ അധികാര, തൊഴിൽ രംഗങ്ങളിൽ നടക്കുന്ന മുല്യത്തകർച്ചയുടെ ഇര. ■ ഭർത്താവിനാൽ ഉപേക്ഷിക്കപ്പെടുന്നവൾ. ■ നീതി നിഷേധിക്കപ്പെട്ടവൾ. ■ ജീവിത പ്രതിസന്ധികളെ ഒറ്റയ്ക്ക് നേരിടുന്നവൾ. ■ സ്ത്രീയെ ഉടൽ മാത്രമായി കാണുന്ന പുരുഷ മേധാവിത്വത്തിനെതിരെ പോരാടുന്നവൾ
16.	<ul style="list-style-type: none"> ■ പ്രഭാഷണം - ലളിതജീവിതം സുന്ദരജീവിതം ■ അഭിസംബോധന ■ ആർഭാടം ഉന്മാദാവസ്ഥയാണ്. ■ ആർഭാട ജീവിതത്തിന് എങ്ങിനെയും പണം സമ്പാദിക്കുന്നവർ. ■ ഈ ലോകത്ത് മനുഷ്യന് ജീവിക്കാനുള്ളതെല്ലാമുണ്ട്. അത്യാഗ്രഹത്തിനുള്ളത് ഇല്ല - ഗാന്ധിജി. ■ ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ സന്ദേശങ്ങൾ. ■ ജീവിതം ആദർശവും, ലാളിത്യവും നിറഞ്ഞതാവണം. ■ ആർഭാട പൂർണ്ണമായ ജീവിതമല്ല മഹത്വപൂർണ്ണമായ പ്രവർത്തികളാണ് ഒരാളെ ഉന്നതനാക്കുന്നത്. ■ വർത്തമാനകാല സംഭവങ്ങൾ ചേർത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ■ പ്രഭാഷണത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഭാഷ.
17.	<p>ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ്</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ശീർഷകം ■ കവിയെക്കുറിച്ച് ■ കവിത-ആശയം ■ അച്ഛന്റെ മഹത്വം. ■ മനോഹരമായ ആവിഷ്കാരം. ■ ശബ്ദ ഭംഗി, കാവ്യഭംഗി ■ മക്കളെ ഊട്ടാൻ, വളർത്താൻ അച്ഛൻ അനുഭവിക്കുന്ന ത്യാഗങ്ങൾ. ■ കവിതയുടെ സമകാലിക പ്രസക്തി.