Reg. No. : ....

Name : ....

FY-08

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, JUNE 2022

Part – II

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

മലയാളം

Cool-off time : 15 Minutes

(MALAYALAM)

Maximum : 80 Scores

വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള പൊതുനിർദ്ദേശങ്ങൾ :

- 15 മിനിറ്റ് സമാശ്വാസ സമയമാണ്. ഈ സമയം ചോദ്യങ്ങൾ വായിക്കാനും ഇഷ്ടമുള്ളവ തിരഞ്ഞെടുക്കാനും ഉത്തരങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യാനും ഉപയോഗിക്കാം.
- ഓരോ ചോദ്യവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങൾ വായിച്ചു മനസ്സിലാക്കി ഉത്തരമെഴുതുക.
- ഉത്തരമെഴുതുമ്പോൾ സ്കോർ, സമയം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം.

1 മുതൽ 5 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും നാലെണ്ണത്തിന് ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക. (രണ്ട് സ്കോർ വീതം) **(4 × 2 = 8)**

1. ജോനാഥൻ മറ്റു കടൽക്കാക്കകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തനാകുന്നതെങ്ങനെ ?
   - പരിമിതികളെ മറികടക്കാനുള്ള ആഗ്രഹം.
   - വ്യക്തിപരമായ നേട്ടങ്ങളെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.
   - പുതിയ സാധ്യതകളെ കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമം.
   - താണുപറന്ന് ഇരതേടിപ്പിടിക്കൽ.

2. താഴെ ചേർത്തവയിൽ ജനപ്രിയ സിനിമകളുടെ സവിശേഷതകൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?
   - യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളെ ചിത്രീകരിക്കുന്നു
   - സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളെ ഏറ്റെടുക്കുന്നില്ല
   - സങ്കല്പ്പിക്കാനാവാത്ത ഇഷ്ടങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.
   - മികച്ച കലാസൃഷ്ടിയാണ്.

3. 'അനർഘനിമിഷ'ത്തിന്റെ രണ്ട് സവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

- സൂഫി പാരമ്പര്യം
- അവ്യക്തമായ ആഖ്യാനം
- ദു:ഖം മുഖ്യമായ ഭാവമായി വരുന്നു.
- ഹാസ്യാവതരണം

4. 'ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും' എന്ന പാഠഭാഗവുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താവുന്ന രണ്ട് ആശയങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക.

- രാജ്യസ്നേഹവും, സാമൂഹ്യനീതിയും
- കുടുംബ ജിവിതവും സാമൂഹ്യജിവിതവും തമ്മിലുള്ള പൊരുത്തപ്പെടൽ
- അനുഭവങ്ങളോടുള്ള മാനുഷികമായ സമീപനം
- സായുധ സമരത്തിന്റെ ചിത്രീകരണം.

5. 'മുഹ്‌യദ്ദീൻ മാല' എന്ന കൃതിയുടെ സവിശേഷതയെന്ത്?

- കാലം കൃത്യമായി രേഖപ്പെടുത്താത്ത കൃതി
- അറബി മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല കൃതി
- കേരളീയമായ ഇതിവൃത്തം
- ഗഹനമായ ആശയം ലളിതമായ ഭാഷ

6 മുതൽ 9 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും മൂന്നെണ്ണത്തിന് ഒന്നോ രണ്ടോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക. (രണ്ട് സ്കോർ വീതം) (3 × 2 = 6)

6. 'സന്ദർശനം' എന്ന കവിതയിലെ 'പൊൻ ചെമ്പകം പൂത്തകരളെ'ന്ന പ്രയോഗത്തിന്റെ ഔചിത്യ ഭംഗിയെന്ത് ?

7. "എന്തിന് ? മർത്ത്യായുസ്സിൽ സാരമായതു ചില

മുന്തിയ സന്ദർഭങ്ങൾ – അല്ല മാത്രകൾ മാത്രം –" 'ഊഞ്ഞാലിൽ' എന്ന കവിതയിലെ ഈ വരികളിലെ ആശയമെന്ത് ?

8 'മുഹ്‌യിദ്ദീൻ മാല'യിൽ പരാമർശിക്കപ്പെടുന്ന സൂഫി ശ്രേഷ്ഠന്റെ അപദാനങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണം പാഠഭാഗത്തിൽ നിന്ന് കണ്ടെത്തിയെഴുതുക.

9. 'വാസനാ വികൃതി' എന്ന ചെറുകഥയിൽ ഹാസ്യാത്മകമായി അനുഭവപ്പെട്ട ഒരുസന്ദർഭം എടുത്തെഴുതുക.

10 മുതൽ 16 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (നാല് സ്കോർ വീതം) **(5 × 4 = 20)**

10. 'തുരുമ്പുപിടിച്ച വിജാഗിരികൾ ഇളകുന്നതുപോലെയായിരുന്നു അവരുടെ ശബ്ദം' – 'ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പി'ലെ ഈ വാക്യം കഥയുടെ പശ്ചാത്തലത്തെപ്പറ്റി നൽകുന്ന സൂചനയാണോ ? വിശദമാക്കുക.

11. വേരുകളുടെ പ്രാധാന്യത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന (വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നവർ) രണ്ടുസവിശേഷതകൾ എഴുതുക.

12. 'കായലരികത്ത് ' എന്ന ഗാനത്തിൽ തെളിയുന്ന മുഖ്യ ഭാവം പ്രണയമാണ്, പ്രതികരിക്കുക.

13. പ്രകൃതിയിലെ പരസ്പരാശ്രിതത്വത്തെ പരാമർശിക്കുന്ന ആധാര ചിത്ര (Documentary) മാണ് കൈപ്പാട്. ഈ പ്രസ്താവനയോടുള്ള നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം കുറിപ്പായി എഴുതുക.

14. എന്താണ് കവിത ? എം. എൽ. വിജയൻ തന്റെ ലേഖനത്തിൽ കവിതയെക്കുറിച്ച് അവതരിപ്പിച്ച രണ്ടു നിരീക്ഷണങ്ങൾ എഴുതുക.

15. 'അനർഘനിമിഷം' മരണത്തെ അഭിസംബോധന ചെയ്യുന്ന രചനയാണോ ? പാഠസന്ദർഭങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദീകരിക്കുക.

16. 'പീലിക്കണ്ണുകൾ' എന്ന പാഠഭാഗത്ത് ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഓർത്തെടുക്കുന്ന ബാല്യകാല അനുഭവങ്ങൾ എടുത്തെഴുതുക.

17 മുതൽ 23 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.(ആറ് സ്കോർ വീതം) **(5 × 6 = 30)**

17 ജീവിക്കുക എന്നതിനപ്പുറം, സ്വന്തം കഴിവുകൾ ആവിഷ്കരിക്കാൻ കഴിയുമ്പോഴാണ് ജീവിതത്തിന് അർത്ഥമുണ്ടാകുന്നത് എന്ന പാഠമാണോ ജോനാഥൻ എന്ന കടൽക്കാക്ക നൽകുന്നത്. വിശദമാക്കുക.

18. അരികിലാവുമ്പോഴും അപരിചിതത്വവും അകൽച്ചയും ബാധിച്ച് മൗനത്തിലേക്ക് പതിക്കുന്ന പ്രണയത്തെയാണ് സന്ദർശനത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത് – കവിതയിലെ പ്രണയത്തിന്റെ ഭൂത വർത്തമാനങ്ങളെ വിലയിരുത്തി വിശദീകരിക്കുക.

19. മത്സ്യത്തിന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം പൊരുതി നിൽക്കുക എന്നതാണല്ലോ ? 'മത്സ്യം' എന്ന കവിതയെ മുൻ നിർത്തി സ്വാഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുക.

20. ദൃഢവും ആഹ്ലാദ പ്രദവുമായ ദാമ്പത്യ ബന്ധത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരമാണ് 'ഊഞ്ഞാലിൽ' എന്ന കവിത. ഈ ആശയത്തെ മുൻനിർത്തി ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

21. "അരുളില്ലയതെങ്കിലസ്ഥി തോൽ
സിര നാറുന്നൊരുടമ്പു താനവൻ;
മരുവിൽ പ്രവഹിക്കുമംബുവ-
പ്പുരുഷൻ നിഷ്ഫലഗന്ധപുഷ്പമാം" – (അനുകമ്പാദശകം)

ശ്രീനാരായണ ഗുരുവിന്റെ ഈ വരികളിലെ ആശയത്തെ അപഗ്രഥിച്ച് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

22. 'ലാത്തിയും വെടിയുണ്ടയും' എന്ന പാഠഭാഗത്തെ ദേവീബഹൻ, തങ്കംനായർ എന്നീ രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങളെ മുൻ നിർത്തി സാമൂഹ്യജീവിതത്തിൽ അവർ സ്വീകരിച്ച വ്യത്യസ്ത നിലപാടുകളെ വിശകലനം ചെയ്യുക.

23. 'പുറപ്പെട്ടേടത്താണൊരായിരം, കാതമവൾ നടന്നിട്ടും' – 'സംക്രമണം' എന്ന കവിതയിലെ ഈ വരികൾ സ്ത്രീജീവിതാവസ്ഥയുടെ ചരിത്രമാണ് രേഖപ്പെടുത്തുന്നത് നിങ്ങളുടെ പ്രതികരണം കുറിപ്പായി എഴുതുക.

24 മുതൽ 27 വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (എട്ട് സ്കോർ വീതം) **(2 × 8 = 16)**

24. 'സ്വാതന്ത്ര്യം' എന്ന വാക്ക് ഉച്ചരിച്ചപ്പോൾ അവരുടെ വയ്പുപല്ലുസെറ്റ് ദയനീയതയോടെ പുറത്തേക്ക് വന്നു 'ഓർമ്മയുടെ ഞരമ്പ്' എന്ന കഥയിൽ ഈ വാക്യത്തിനുള്ള പ്രസക്തി എന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.

25. 'മനുഷ്യനും പ്രകൃതിയും ഇണങ്ങി ജീവിച്ച ഒരു കാലമുണ്ടായിരുന്നു' – ഈ പ്രസ്താവനയെ മുൻനിർത്തി 'വേരുകൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നവർ' എന്ന ലേഖനത്തിന് ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക.

26. വിരസമാകാനിടയുള്ള വാർദ്ധക്യത്തെ, യൗവനകാലത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾകൊണ്ട് മറികടക്കുകയാണോ ഊഞ്ഞാലിൽ എന്ന കവിത ? കാവ്യഭാഗത്തെ മുൻ നിർത്തി വിശദീകരിക്കുക.

27. സ്നേഹ വാത്സല്യങ്ങൾ, യാന്ത്രികമായ പ്രകടനപരതയായി ചുരുങ്ങുന്ന കാലമാണിത് - വ്യത്യസ്തമായ ഒരനുഭവം 'ശസ്ത്രക്രിയ' എന്ന കഥ നൽകുന്നില്ലേ ? പ്രതികരിക്കുക.