SSLC SECOND TERM EXAMINATION 2023-24

HINDI - ANSWER KEY

Time : 1½ Hours **Total Score: 40**

1. (घ) उत्तराखंड में

2.

बच्चे बनाते हैं ।

बच्चे भोज बनाते हैं ।

बच्चे सामूहिक भोज बनाते हैं ।

बच्चे उत्सव में सामूहिक भोज बनाते हैं ।

3.

फूलदेई

का त्यौहार

2024 मार्च 14, बुधवार से ।

देहरादून - उत्तराखंड़

- **फलों का शो**
- **सामूहिक भोज**
- **चैती गीत**
- **संगीत निशा**

सबका स्वागत -उत्तराखंड पर्यटन विभाग

टिप्पणी (फूलदेई का त्योहार)

फूलदेई बसंत ऋतु में उत्तराखंड के हिमालयी अंचल में मनाये जानेवाले बच्चों का बड़ा त्योहार है। इक्कीस दिन के इस त्योहार में बच्चे सुबह से शाम तक तरह-तरह के फूल चुन लेते हैं। इन फूलों को रिंगाल की टोकरियों में रखकर सुबह तक मुरझा न पाने केलिए रात भर पानी से भरे

	गागरों के ऊपर रखा जाता है। सुबह होते ही बच्चों की टोलियाँ गाँव भर में घूमती हैं और इन फूलों से घरों की देहरियाँ सजाए जाते हैं। उन घरवाले बच्चों को दक्षिणा के रूप में चावल, गुड, दाल आदि देते हैं। इक्कीस दिन तक इकट्ठी की जाती इन चीज़ों से अंतिम दिन सामूहिक भोज बनाया जाता है। इस त्योहार से जुडे हुए सारे काम बच्चे ही करते हैं। इस आयोजन में बड़ों की भूमिका केवल सलाह देने तक सीमित होती है।
4.	(ख) नागार्जुन की
5.	अकाल के दिन बीत जाने पर कई दिनों के बाद घर में अनाज आने से खाना पकाया गया । घर के अंदर के चूल्हा, चक्की जैसे निर्जीव वस्तुओं और सभी जीवजंतुओं की आँखें नए जीवन आने की खुशी में चमक उठीं ।
6.	'अकाल और उसके बाद' कवि नागार्जुन रचित कविता है। इसमें गरीब, बेबस व्यक्तियों के जीवन में व्याप्त भुखमरी और उससे उबरने का चित्र अंकित किया गया है। गरीब व्यक्ति ही बिना अन्न परेशान नहीं हे। वरना जीवजंतुओं का हाल भी बेहाल है। छिपकालियाँ दीवारों पर गश्त लगाती है, परंतु उन्हें कुछ नहीं मिलता। चूहे भी भुख से व्याकुल है। प्रस्तुत कविता में प्रत्यक्ष रूप से मनुष्य का चित्रण नहीं है। अन्न, भोजन, परंतू चूल्हा जलाना ये चारी चिजें मनुष्य संबंधित है। मनुष्य पूरी परिस्थिति है। अकाल की विभीषिका आ जाती है, वह भी बड्डी शब्दावली अकाला का स्थागत करता है और अन्न जीवन में हलचल पैदा करता है। जनावादी कवी प्रस्तुत कावता में गरीबी का, भुखमरी का साक्षात्कार किया गया। कवी जीवन को दो विरोधी स्थितिया को अलग- बिंबों के माध्यम से व्यक्त करता है। ये बिम्ब या तो जीवन की विरोधी स्थितिया को बड़ी सहजता स व्यक्त करता है। जब तक भूख रहेगी तब तक अकाल और उसके बाद कविता भी रहेगी। **दाने आए घर के अंदर कई दिनों के बाद** **धुआँ उठा आँगन से ऊपर कई दिनों के बाद** अकाल के बाद के दिनों का चित्रण कवि ने इन पंक्तियों द्वारा किया है। अकाल के बाद घर में दाने आने पर घर के आँगन से ऊपर धुआँ उठता है। मतलब चूल्हा जलने लगा है। यह घर में खाने पकाने की ओर इशारा करता है।
7.	(ख) खराब
8.	क्योंकि वह जानती थी खराब पानी से पति की बीमारी बढ़ जाएगी ।
9.	पटकथा • दृश्य का विवरण, समय, व स्थान का संकेत, पात्रों का जिक्र एवं पात्रों के बीच का भावानुकूल एवं प्रसंगानुकूल संवाद आदि जोड़कर पटकथा का एक दृश्य लिखा है। • पटकथा के उपर्युक्त संकेत आंशिक रूप से है। • पटकथा लेखन में उपर्युक्त संकेतों में कुछ के विद्यमान है। • पटकथा का दृश्य लिखने का प्रयास किया है।

दृश्य ।
स्थान : जोखू का घर
समय: शाम को 4 बजे
पात्र
1) जोखू (करीब 50 साल का आदमी, फटे, मैले धाती बनियन पहने हुए हैं।

2) गंगी (करीब 45 साल की औरत, फटी, मैली साडी और ब्लाउज़ पहनी हुई है।

दृश्यविवरण : (जोखू बीमार है। यास लगने के कारण जब पानी पीने लोटा मुँह से लगाया तो उससे सख्त बदबू आई मारे बास के पिया नहीं जाता। पत्नी गंगी से बात करता है।

संवाद

जोखू : यह कैसा गंदा पानी ?

गंगी : (महकती हुई) बिलकुल। और कहीं से स्वच्छ पानी लाना होगा।

जोखू : पानी कहाँ से लाएगी ?

गंगी : ठाकुर और साहुकार के दो कुए तो है, क्या एक लोटा पानी न भरने देंगे?

जोखू : हाथ-पाँव तुड़वा आएगी और कुछ न कुछ होगा।

गंगी : फिर भी कुछ कोशिश करें।

10. जैक जोन्स

11. (क) मैनेजर

12. **चार्ली की डायरी**

तारीख :

आज मेरेलिए कैसा दिन था, बता नहीं सकता। माँ के आवाज़ खराब होने से मुझे पहली बार स्टेज पर जाना पडा। लोग बहुत शोर मचा रहे थे। पहले मैं बहुत डर गया था। फिर भी मैं अपनी मासूमियत से मशहूर गीत जैक जोन्स गाना शुरू किया। गाना आधा ही हुआ तो स्टेज पैसों की बौछार हो लगी। फिर मैंने अपनी निष्कलंकता से गीत गाकर, बातचीत करके, नृत्य करके और गायकों की नकल उतारकर सबको खुश कराने लगा। खूब पैसा भी मिला। लोगों ने मुझे एक शो मैन की तरह मान लिया था। मेरा यह पहला शो हमेशा यादों में रहेगा ।

अथवा

रपट

- स्थान, शीर्षक आदि के साथ उचित भाषा और शैली (क्या, कहाँ, कब, कैसे, क्यों के उत्तर) में रपट तैयार की है।
- स्थान, शीर्षक, और भाषा एक हद तक सही है।
- उपर्युक्त संकेत आंशिक रूप से है।
- रपट लिखने का प्रयास किया है।

http://www.examwinner.com/

	समाचार (चार्ली का पहला शो) **माँ की आवाज़ फटी ; बेटा बना शो मैन** स्थान : लंदन के प्रसिद्ध थिएटर में पहली बार कदम रखा पाँच साल का बच्चा चार्ली ने स्टेज पर चमत्कार कर दिया। गाते समय अपनी माँ की आवाज़ को फटते देखकर मैनेजर के साथ वह स्टेज पर आया। चार्ली मासूमियत से गा रहा था कि लोग खुश होकर स्टेज पर पैसा फेंकने लगे। तब उसने गाना बंद करके पैसे बटोरने के बाद आगे गाने की घोषणा की। इस बात ने हॉल को हँसीघर में बदल दिया। इसके बाद उसने दर्शकों से बातचीत की, नृत्य किया और अपनी माँ सहित कई गायकों की नकल उतारी। दर्शकों ने खुशी से तालियाँ बजाकर चार्ली का अभिनंदन किया। लोगों ने उसमें एक महान कलाकार को देख लिया था।
13.	(घ) वह + की = उसकी
14.	**बातचीत (कलाम और रणविजय)** कलाम - क्या हुआ दोस्त ? परेशान क्यों हो ? रणविजय - कल स्कूल में हिंदी भाषण देने को कहा है। कलाम - वह अच्छी बात है न? रणविजय - पर तुम जानते हो न, मेरी हिंदी अच्छी नहीं है। कलाम अरे छोडो यार... मैं हूँ न ? मैं तुझको भाषण लिख दूँगा । रणविजय - तुम ? कैसे लिखोगे ? कलाम - तुम्हें अपने दोस्त पर भरोसा है न? मैं लिख लूँगा ... पक्का । रणविजय - पर दोस्त ... मुझे कल तक भाषण चाहिए। कलाम - चिंता मत करो। रात को लिखकर सुबह दे दूँगा। रणविजय - ठीक है यार । अथवा भाटी सा — चाय की दुकान चलाता है । लूसी मैडम — कलाम को वादा देती है । कलाम — स्कूल जाना चाहता है । रणविजय — घुड़सवारी सिखाता है ।
15.	(ख) गणित के पीरियड में
16.	कॉपी जाँचते समय उसमें ज़रा-सी गलती होने पर वे बच्चों को इधर उधर फेंक देते थे या झापड़ मारने लगते थे ।
17.	चार्ली गाने लगा।
18.	• गाने के बीच माँ की आवाज़ फट गई । • चार्ली को माँ अपने साथ थिएटर ले जाया करती थी । • चार्ली ने अपनी माँ की आवाज़ की नकल उतारी । • पैसे बटोरने के लिए चार्ली ने गाना रोक दिया ।